欽定四庫全書

六藝之一錄卷十四

金器欵識十四　　　　錢唐倪濤撰

周寶和鐘一

走乍朕皇且文考寶龢鐘

走其萬年子孫永寶用享

走作朕皇祖文考寶和鐘

走其萬年子孫永寶用享

舞相距八寸三分横六寸兩銑相距九寸七分横七
寸二分枚三十六各長一寸重三十四斤銘二十二
字
第二器高一尺二寸六分甬長五寸八分徑一寸二
分兩舞相距八寸九分横六寸二分兩銑相去一尺
五分横七寸五分三十六枚各長一寸五分重三十
二斤銘二十二字
第三器高一尺一寸二分甬長五寸二分徑一寸七

分兩舞相距八寸橫五寸六分兩銑相距九寸三分
橫六寸五分枚三十六各長九分重三十二斤銘二
十二字
右三器皆銘曰走夫走自甲之辭如司馬遷所謂牛
馬走是也且孤寡不穀侯王自稱之耳曰文考者如
曹楚晉衞或侯或王皆以文稱盖以德立國者必曰
文以功立國者必曰武是則稱文者特不一也然此
鐘制樣皆周物豈以追享文王而作歟在周之時於

后稷曰思文於文王曰文考於太姒曰文母稱其德
也今曰皇祖文考則宜在成康之後作樂以承祖宗
時耳博古圖

景祐中修大樂冶工給銅更鑄編鐘得古鐘有銘於
腹因存而不毀即寶龢鐘也余知太常禮院時嘗於
太常寺按樂命工叩之與王朴夷則清聲合初王朴
作編鐘皆不圓至李照等奉詔修樂皆以朴鐘為非
及得寶龢其狀正與朴鐘同乃知朴為有法也集古錄

孫孫永寶用享按爾雅唐虞曰載夏曰歲商曰祀周曰年以此銘考之祝以萬年蓋周器也走之名於經傳無見蓋昔人自以稱謂猶孤寡不穀臣僕愚鄙皆謙損之辭故司馬遷自稱曰太史公牛馬走班固自稱曰走（漢書作僕文選作走）亦不任廁技於彼列說者謂以猶今自稱下走之類此器所謂走者如此然則走之號非獨始於漢蓋亦上矣此銘上言走下言朕與左氏所謂吾祖也我知之同意其曰皇祖文考者按左氏

而謂文考以其皇祖稱考又不可附其說古器刻銘若賫作文考尊師艅作文考彝戩作文考敦豈皆以文王享乎且諸侯不可得通天子其得通天下而享之非周制也 廣川書跋

寶龢鐘二與前一器同制而較小禮官考其權量度數其高七寸五分衡甬高四寸二分兩舞相距七寸橫五寸三分兩欒相距八寸四分橫六寸重十三斤十二兩以今太府法制求之如此其鐘以雙鳳為飾

又其旁刻字作鳳形若烏鍾飾烏爲名舊號鳳鍾古
著字本象形故凡有形之物必寫象以見欲其有識
也至於形不可得與無形象而可求則凡有意可會
有事可指皆爲别類以見若其事可假其聲可諧其
意可轉而相授皆字之變也嘗考古文鳳字但畫鳳
尾爲之小篆轉以爲朋司馬彪曰鵬者鳳也然則鳳
形爲銘知爲鳳也或曰周之興鸑鷟鳴于岐陽疑周
人著瑞以示後世此余不得而知也廣川書跋

周宋公䤴鐘一

宋公戌之䤴鐘

第一器高一尺三寸六分鈕高三寸九分濶九寸五分兩舞相距一尺横六寸六分兩銑相距一尺一寸七分横九寸四分枚三十六各長三分重三十三斤

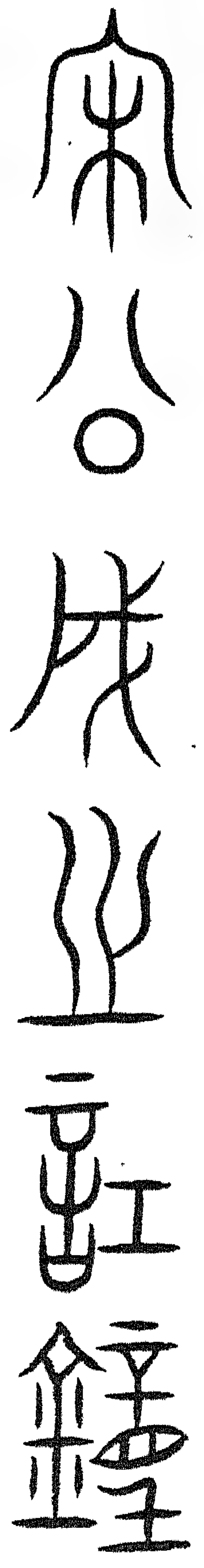
銘六字

周宋公䤴鐘二

五分橫八寸二分枚三十六各長五分重二十八斤

八兩銘六字

周宋公䪫鐘五



第五器高一尺一寸鈕高三寸七分闊八寸七分兩

舞相距七寸五分橫五寸五分兩銑相距九寸一分

橫六寸七分枚二十六各長四分重十有八斤一十

商之禮樂其作頌者無可怪也考其詩大禘春初則祭用殷也食嘗有樂則禮用殷也錯衡三等同之非周制也鞉鼓楹貫於宣王時考父效之如考父不作頌且謂晞尹吉甫者何哉余故謂頌成湯作㙛樂則宋之制得以考矣天子方作大成樂以紹百王絕業故嘗求鍾之制不得周之舊鍾存者衆矣側敧則隆而不應横貫則扶揺而不得定考擊備設則震掉而或不得盡其音聲有司患之翌日制詔丞相御史以

韺鐘為正故今鐘得調焉乃下詔曰得英莖之器於受命之邦非天相之其能盡感德之事哉 廣川書跋

右宋韺鐘六其銘款曰宋公成之韺鐘崇寧三年甲申歳得於南都之崇福院尋貢之内府考其文則宋鐘原其出則宋地也聖詔有曰得英韺之器於受命之邦即此鐘也是時帝作大晟即取以為鐘法謹按樂緯叶圖證曰帝顓樂曰六莖宋均注曰能為五行之道立根莖也韺即古文莖孫帝顓而後歴帝嚳唐

虞夏商以及于周六莖之制其傳可謂遠矣然周備六代之樂雲門咸池韶夏濩武皆存特五英六莖無之惟宋商之後故宋公猶得其傳成者平公名也宋自微子二十六世而至平公其名始見於魯昭公之十年春秋書曰宋公成與此鐘銘合而其立也以周簡王之十年乙酉歲距皇朝崇寧甲申凡一千六百八十年而是莖鐘之器出于受命之邦適丁聖上駿惠先烈登崇者英制作之盛際也大晟既成神人以

用以喜用樂嘉

賓大夫及我朋友

無諆眉壽

母乙子=孫=

永保鼓之

許子鐘二

惟正月初吉丁亥

吉金自作鈴

永保鼓之

攷古録云按史記鄭悼公元年鄦公　鄭於楚徐廣曰音許公即許靈也鐘鼎款識

銘六十有五字鄦音許文異而音義同考古圖

周楚邛仲南和鐘

惟正月初吉丁亥楚王

賸邛仲妳南和鐘其眉

于西
陽其永時用享

卜翠反宮反

右二銘前一器藏方城范氏皆得於安陸前鐘銘後有一穆字兩商字後鐘銘後亦有卜翠反宮反五字其義未曉然恐宮商乃二鐘之聲律耳

也後世鐫金之功既廢世或不能知其制矣管子曰黄帝作五鐘以正五聲所以分五行也而有景鐘則景鐘自是寳𡊮若夫晉人之銘䰟顆自為晉景公鐘不知其制與古同異許慎辨鍾為酒器而鐘為樂器今考景鍾和鍾其銘皆作鍾不從童也惟寳和鐘作鐘是知古人於此不一其書矣當漢世書文已譌而鍾鼎或藏厚地埛𡖖閒未出慎不得見之故論書如此

廣川書跋

古鐘

右古鐘銘五十二字藏宗室仲爰家象形書不可盡識以其書奇古故列於諸器銘之首後又得一鐘銘文正同一鐸銘字畫亦相類皆録于後金石録

虢州古鐘

虢州所上古鐘其高三尺二寸有奇口徑八寸三釐其頂徑一尺六寸銘曰王叔伯高作其字磨滅不可復識皇祐三年改造樂律內出古鐘命有司考詳聲

其大為鏄圜如碓頭八上小下曰錞如鐘為鐃如鈴為鐸此古人所用以和樂者也今其制則然矣此殆周人所謂錞于者耶故曰以金錞咊鼓干寶謂去地一尺灌之以水又以其器盛水于下以芒當心跪注以手震芒其聲如雷當賓之世其器與法猶世習之不廢故得備列于此宜其考擊不受而無攡隧也漢什加縣段祖得鐘高三尺二寸六分圍三尺四寸圓如甬史臣不能盡攷故書如此不知其器可考亦異

䖒敷明刑虔敬朕祀以
受多福協和萬民呼夙
夕刺〻趄萬生是敕咸蓄
百辟肩士彬〻文武鎮靜

霝音以受屯魯多釐

眉壽無彊峻惠在位高

眉壽無疆畯疐在位高

弘有慶溥及四方永寶宜

弘有慶匍有四方永寶宜

此鐘銘一百四十二字藏在御府皇祐間嘗模其文
以賜公卿楊南仲為圖刻石者也 鍾鼎款識

右秦昭和鐘銘曰秦公曰丕顯朕皇祖受天命奄有

下國十有二公按秦本紀云自非子邑秦而秦仲始
為大夫仲卒莊公立卒襄公文公寧公出公武公德
公宣公成公穆公康公共公桓公景公相次立太史
公於本紀云襄公始立為諸侯於諸侯年表則以秦
仲為始今據年表始秦仲則至康公為十二公此鍾
為共公時作也據本紀自襄公始則至桓公為十二
公而銘鍾者當為景公也故並列之以俟博識君子
治平元年二月社前一日書 六一題跋

右秦鐘銘云丕顯朕皇祖受天命奄有下國十有二公歐陽文忠公集古録以為太史公史記於秦本紀云襄公始列為諸侯年表則以秦仲為始今據年表始秦仲則至康公為十二公此鍾為共公時作也據本紀自襄公為始則桓公為十二公而銘鍾者為景公也余按秦本紀云自非子為周附庸邑于秦至秦仲始為大夫仲死子莊公伐破西戎於是予之秦仲後及其先大駱地犬丘並有之為西垂大夫莊公卒

光雝鈗雝孔煌以昭零說文音落謂零落也楚詞曰水凍于零澤音鶴鐸顏之推以零音賜今此字當作格古今字異也孝享以受毛魯古文作旅多甕眉壽無疆畯惠在位高引有慶匍楊南仲匍作薄借讀今以文考定當為撫百四方永寶用宜　秦咊鐘皇祐元年春自內府降出俾考正樂律官臣圖其狀以黍尺度之口徑衡尺有五寸縮尺有三寸九分深二尺六寸二分項徑衡尺有二寸縮尺有一寸柄高八寸銘曰秦公奄有下國考秦之先蓋秦嬴受地西戎為國附庸至秦仲始大逮襄公

賜岐西地名在諸侯其世數可考而知也今曰丕顯
皇祖十有二公則秦公不自列於世矣史自襄公後
十二公為景公自非子始邑則十二公後當為成公
自秦仲十二公則為桓公秦至成公世號為強大其
稱受命蓋追本所始而諸侯有國則推大前世率以
公爵自列周自后稷十五王又諸先王不窋音朮非王
而後世以王號推之則秦嬴稱公可以知矣嗚呼咊
鍾之作吾知其在成公之世矣楊南仲乃謂襄公十

二世為桓公非子之後十二世為宣公非也廣川書跋

此鍾蓋慶歷中葉翰林清臣守長安所得上之大樂攷之音中大呂胡恢題云世家言秦侯至穆公十三世而中間出子遇殺豈不得列於世數耶歐陽文忠題云据史記年表始秦仲至康公為十二公此鍾則為共公時作也據本紀始襄公至桓公為十二公此鍾則為景公時作也予按本紀周孝王命非子曰昔伯翳為舜主畜畜多息故有土賜姓嬴今其後世亦

為朕息馬朕其分土為附庸邑之秦使復續嬴氏祀號曰秦嬴嬴生秦侯次公伯秦仲莊公襄公文公靖（史記作竫）公不立寧公出子武公德公宣公成公穆公康公共公桓公以銘所謂十二公攷之若以非子始為附庸則至成公為十二公若以秦仲始為周大夫襄公始為諸侯則如歐陽說至康公以桓公為十二公然據銘曰丕顯朕皇祖奄有下國十有二公言皇祖奄有下國蓋謂始有土之君則當以非子為始雖曰

銘十六字是器字畫皆作鸞鵲蛟螭之形頗類周蛟篆鍾銘多有不可辨識角叱周制短而無旋且無鉦鼓枚篆之飾形製若鐸而絶小按周䲣氏所鑄有所謂大鍾有所謂小鍾爾雅謂大鍾曰鏞中曰剽小曰棧而不言其量數樂律所有之數由此觀之此鍾豈棧之屬歟 紹興古器評

漢周陽侯鍾

畔邑家

畔邑家

令周陽家金鍾一

容十升重三十八斤

第卌

令周陽家金鍾一容十升重三十八斤第卌

右藏歐陽公家銘曰周陽家金鍾漢器亦有周陽侯甗盖一時器也鍾鼎款識

右鍾銘藏歐陽公家銘曰畤邑家今周陽家金鍾容十斗重三十八斤第四十云金石錄

六藝之一録卷十四

識江西漕使蔣宣卿云後三字乃作瑚戈王仲庚以瑚為用誤矣然第一字主字無疑下二字未詳庚肩吾書品論曰蛟腳旁舒鵠首仰立正此書也

鐘鼎款識

夏鉤帶

右鉤帶銘三十三字鈿紫金爲文不可盡識龍虎蟲
鳥書也庾肩吾書品論曰魚猶捨鳳鳥已分虫仁義
起於麒麟威刑發於龍虎盖此類也肩吾雖稽古而
爲此說乃未之見鈿金爲篆寶出遂古張懷瓘書録

云往在翰林見古銅鐘三枚高二尺許有古文三百餘字紀夏禹功績皆紫金鈿似大篆神彩驚人 鐘鼎款識

商鳥篆戈

銘一字曰戈如飛鳥之形蓋商初接虞夏之器也 鐘鼎款識

周平陸戈

平陸

右戈銘曰平陸古器物銘云藏淄川民間 鐘鼎款識

舟戈

右舟之戈其銘曰舟其質則銅按周官考工記冶氏戈之制有内有胡有援鄭氏曰戈今句孑戟也或謂之雞鳴或謂之擁頸内謂胡以内接柲者也援直刃也今詳此戈之制兩旁有刃横置而末鋭若劍鋒者所謂援也援之下如磬折稍刓而漸直若牛頸之垂胡者所謂胡也胡之旁有可接柲之蹟者所謂内也援形正横而鄭氏以為直刃禮圖從而繪之若矛槊

然誤矣蓋戈擊兵也可句可啄而非用以刺也是以衡而弗從故冶氏之職又云已倨則不入已句則不決鄭氏亦云倨謂胡微直而邪多以啄人則不入句謂胡曲多以啄人則創不決既謂之啄則若鳥咮然不容其刃之端上向而直也今觀夏商彝器銘款有作人形執戈者荷戈者其戈皆横如斧鉞而鋭若鳥咮又胡垂柲直正與此戈之制同此最可証云其銘曰舟者盖人名也按陶弘景刀劒録夏孔甲之劒銘

一字曰甲今內府所藏公非之鼎其銘曰非公孫蠆之鼎其銘曰蠆文亦皆一則知舟者亦人名其字象形比他銘識尤古質蓋夏商之器也夫兵器率用利鐵而此戈乃銅為之又今人得古刀劍矛戟矢鏃之類率皆銅者按太史公秦始皇本紀二十六年收天下兵聚之咸陽銷以為鍾鐻金人十二重各千石應劭注曰古者以銅為兵又按春秋傳僖十六年鄭伯朝楚楚子賜之金旣而悔之與之盟曰無以鑄兵遂

以鑄三鐘杜預注曰古者以銅為兵夫五金皆兵也然秦之金人及古鐘皆用銅則秦所銷之兵與楚盟鄭毋鑄兵之金皆銅可知矣應杜之說誠然又按山海經中山西二百里昆吾之山其上多赤銅郭璞傳曰此山出名銅色赤如火以之作刀切玉如割泥周穆王時西戎獻之尸子所謂昆吾之劍者也越絕書曰赤堇之山破而出錫若邪之谷涸而出銅歐冶用以為純鈎越王勾踐寶劍之劍近汲冢中得劍一長三尺五

寸乃今所名為干將者亦闕五字皆非鐵明古者通以
錫雜銅為兵器也又按刀劍録夏少康三年商太甲
四年各鑄銅劍一其文曰定光則古之兵器用銅蓋
無疑矣况銅為物至精不為燥濕寒暑變其節不為
風雨暴露改其形確乎有常若士君子之行是以昔
人上之又况形范正工冶巧火齊得剃脱砥礪其銛
至可以剸玉雖楚鐵劍之利亦無以加顧三代金工
鍊液之法亡矣今人所不能為也則古兵用銅而後

世不復為者亦奚足怪 東觀餘論

臨淄戟

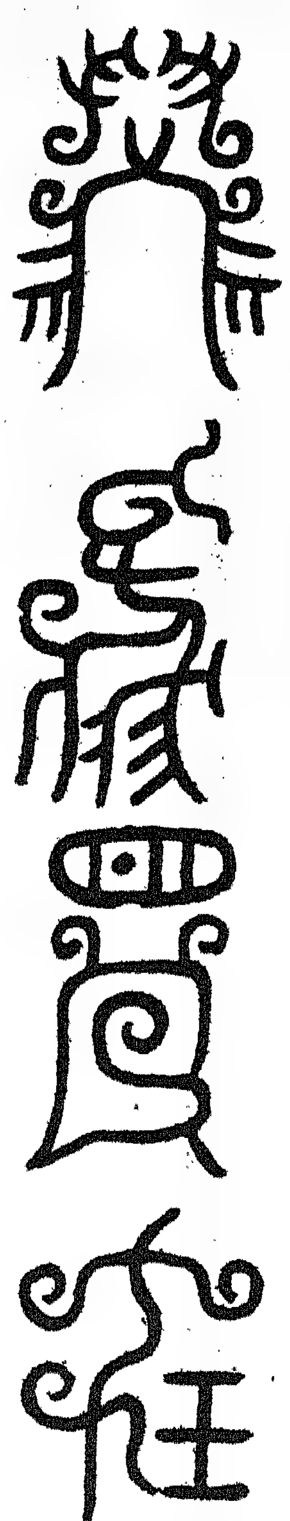
或得戟於臨淄故城趙氏售之臨淄故全齊以兵威雄四方征戰不息其兵利器堅固宜有傳於後其銘曰闕書文猶為科斗形蓋周之末衰也戟有鉤其曲甚利或謂矛戟以衝陷入物洞胸貫腋以利相尚今其狀如鉤旁出而內向者此於用不亦癈哉豈為鐓者固如此耶余嘗讀字林鐓平底也蓋矛亦銅也進

戈者前其鐏進矛戟者前其鐓銳底曰鐏平底曰鐓
以其平底鐓地故謂鐓則鐓者戟之末其與戟並存
也昔欒樂秉槐木而覆或以戟鉤之斷肘而死王何
以擊子之斷其右肩齊人以戈擊公孟宗魯以背蔽
之斷肱古者戈戟之屬為之勾兵酋矛之屬為刺兵
蓋戈有胡矛戟有句援句兵堅者在後刺兵堅者在
前則戟有堅其重則句亭者所用也昔楚援師子焉
以代隨故曰句孑凡戟而無刃秦晉之間謂之孑或

田仲方得古銅器於白馬河岸說者傳以為龍栝疑陵寢中器也宣和五年余來關中與仲方會長安因示余龍栝考其制有首龍也其旁刻飾雜有花草蟲獸足分類卮其識曰亞岂考之古字當讀為亞鎗蓋古文尚書滄從岂鎗為倉古文從省如此漢制東宮給銅龍頭鎗則此器也其曰亞者鎗亦非一當有序而陳者昔人因火欲出銅鎗誤出熨斗乃曰鎗被燒失脚觀此使知鎗為有足器矣可以信也 廣川書跋

評

封比干墓銅槃



右林左泉

後岡前道

萬世之寧

玆焉是寶

右開元四年游子武之奇于偃師耕得之也鍾鼎款識

比干墓在汲縣西北十五里墓前有殷比干墓四字

秦庫近年王庶知秦州日取之而去祁寛居之嘗見之為余言之然則此盤之得自鳳翔不自偃師即其為何代之物不可知而比干殷人必無埜鳳翔之理也疑以傳疑姑存之編首云爾金石文字記

周窖磬

宮苻堅取之後置長安以其二為泉其一適至陝而堅亂民以其勞苦患之乃排陷河中戴延之曰翁仲所投故河流湧起然金狄亡矣為此書者其自秦權而成之寄于金人然字奇而古猶在銅鍰伯仲間也

廣川書跋

秦權

廿六年皇帝盡　二十六年皇帝盡

并兼天下諸侯　并兼天下諸侯

蓋籀書文異壹從壺昆吾圜器其從吉聲也壹為專
非數也其以權量專明之所以一度量于天下秦無
道則甚矣其制法立器蓋不苟如此字尤奇古如三
代彛器舊文顔之推嘗被詔寫讀謂史記隗林當從
權作狀書傳久遠或轉譌至此今世得此銘者其器
不一皆法制之物故得著焉廣川書跋
李元吉得秦權銘前詔與世所見盡同其後詔曰元
年制詔丞相斯去疾法度量盡始皇帝為之皆有刻

也其一乃銅方版可三四寸許所刻乃後一銘也余考其文與家訓所載正同然之推所見是鐵稱權而同所得乃二銅器余意秦時茲二銘刻於器物者非一也及後又於集賢校理陸經家得一銅版所刻與前一銘亦同益知其然也故并録之云集古録

秦銅鍰

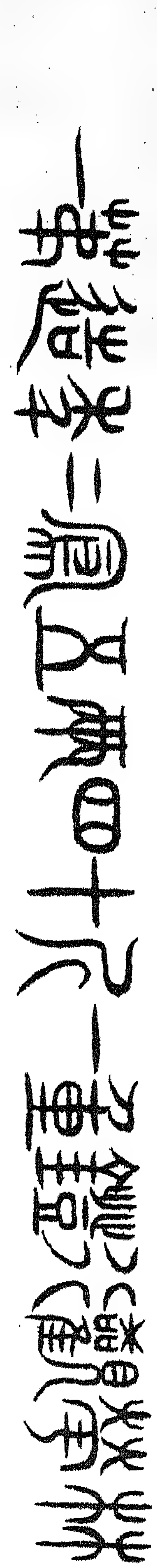
京兆田氏世得銅鍰一其制即始皇帝權銘又得方版纔三寸有奇校以漢度得五寸其刻銘則秦二世

詔也往時文與可得此二物盖其一時所制而鍰為前詔方為後詔疑两代異器偶相合於此余考之即古規槼之器也古者定法立制始於權平於衡衡連生規規為矩規槼自是器名故以寓方圜之法後世不知其法徒守其名率至不知規槼所在此其為方圜者且得有法數度量可考於其間耶孟子曰規矩方圜之至也為規槼以得天下之方圜則不可無器以寄其法使人就而正也韓子曰規有𥗼荀子曰五

寸之榘盡天下之方夫規之圜也其至於䃺則失其圜也此名法之所守也榘方也不失其方故能盡夫天下之方古之制器左旋見規右折見榘規榘準繩四者皆器也故曰大匠與人規榘使知方圜之法至於槷規榘委繩墨而得方圜平直者吾弗知也 廣川書跋

漢器

林華觀行鐙

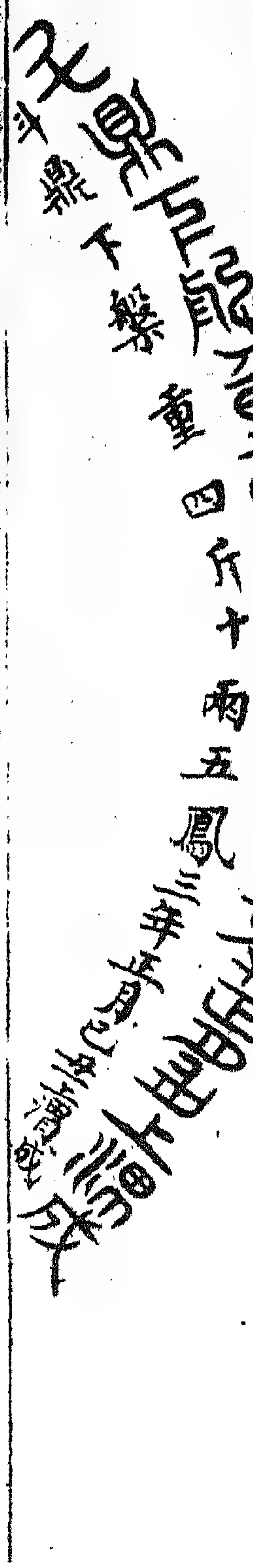


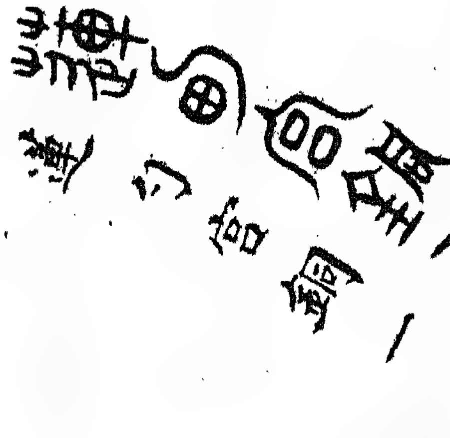
林華觀漢書不載曰五鳳二年乃前漢時物耳鐘鼎款識

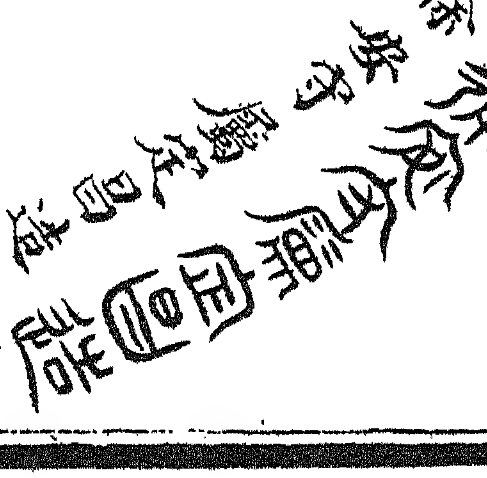
劉原父帖近又獲一銅器刻其側曰林華觀行鐙重

一斤十四兩五鳳二年造第一今附墨本上呈

蓮勺爐







右林華宮行鐙銘一蓮勺宮銅博山爐下槃銘一皆漢五鳳中造林華宮漢書不載宣帝本紀云困於蓮勺鹵中注云縣也亦不云有宮蓋秦漢離宮別館不可勝數非因事見之則史家不能備載也余所集錄古文自周穆王以來莫不有之而獨無前漢時字求

之久而不獲每以為恨嘉祐中友人劉原父出為永興守長安秦漢故都多古物竒器埋没於荒基敗塚往往為耕夫牧豎得之遂復傳於人間而原父又雅喜藏古器由此所獲頗多而以余方集古文故每以其銘刻為遺既獲此二銘其後又得谷口銅甬銘乃甘露中造由是始有前漢時字以足余之所闕而大償其素願焉余所集録既愽而為日滋久求之亦勞得於人者頗多而最後成余志者原父也故特志之

始元四年
南方
左馮翊造

漢時文字惟此與林華行鐙蓮勺博山爐盤銘爾集古
録

右谷口銅甬銘舊藏劉原父家一器而再刻銘始歐
陽公集録金石遺文自三代以來法書皆備獨無西
漢文字求之累年不獲會原父守長安故都多古物
奇器原父好奇博識皆購求藏弆最後得斯器及行
鐙博山香鼎摹其銘文以遺歐陽公於是西漢之書
始傳於世矣蓋收藏古物實始於原父而集録前代

遺文亦自文忠公發之後來學者稍知搜抉奇古皆二公之力也金石錄

銅甬銘曰谷口銅甬甘露元年十月計掾章平左馮翊府容十斗重四十斤劉原父以校今權量容纔三斗重纔十四斤爾漢武以累黍定律至宣帝時權量宷矣考之於古其斛銘曰律嘉量方尺而圜其外庣音挑旁九釐五豪幂百六十二寸其權銘曰律權石重四鈞同律度量衡劉徽以魏量校之斛容九斗七升

四合有奇則魏斛大於漢制梁陳以古升五升為斗周則以五升當官斗一升三合四勺矣一斗實重六斤十二兩公孫崇依漢志修稱尺與律權石等梁陳因之齊以古稱一斤八兩為斤隋氏不用律制但以古三升制為一升古三斤制為一斤傳曰魏齊斗稱於古二而為一周隋斗稱於古三而為一 廣川書跋

上林榮宮燈

上林榮宮銅鴈足鐙下有槃并重八斤黃龍元年民工李常造

上林榮宮銅鴈足鐙下有槃并重六斤黄龍元年民工李常造

第二　第二

百廿　百廿

裴如晦帖　煜頃嘗謂周秦東漢往往有銘傳於世間獨西漢無有王原叔言華州片瓦有元光字急使人購得之乃好事者所為非漢字也侍坐語及公亦謂家集所闕西漢字耳煜守丹陽日蘓氏者出古物有銅雁足鐙制作精巧因辨其刻則黄龍元年所造

其言榮宮二史間未始槩見遂摹之欲寄左右以爲集古録之一事會悲苦不果昨偶開篋見之謹以上獻亦聞原父於秦漢中得西漢數器不知文字與此類不煜再拜治平元年十二月十四日　後三年予出守亳社而裴如晦以疾卒于京師明年原甫卒于南都二人皆年壯氣盛相次以殁而予獨歸然而存也熈寧壬子四月集古録

首山宮鐙

蒲反首山宮銅鴈足八寸葢重六斤永始四年三月工賈慶造

蒲反首山宮銅鴈足八寸葢重六斤永始四年三月工賈慶造

攷古云藏京兆李氏銘云蒲反首山宮銅鴈足燈也

鐘鼎款識

廩丘宮鐙

右漢廩丘宮鐙銘得于澶淵云廩丘宮銅鐙重二十斤八兩甘露三年工郭從都吏李定造盖宣帝時物也所謂廩丘宮者不見於史蓋秦漢離宮別館所在

有之故史家不能盡記廩丘在漢屬東郡金石錄

甘泉內者鐙

甘泉
內者

內者元康二年三月河東安邑守者宣王軒造重廿五斤十二兩

右銘藏京兆陳氏銘曰甘泉內者下槃又云內者元康二年三月河東安邑守者宣王軒造也鐘鼎款識

龍虎鹿盧鐙

宜子孫吉

銘云宜子孫吉上有龍虎為之飾鍾鼎款識

嘗見漢鑑多以宜君公宜侯王宜子孫為銘皆善頌之辭也是器髣髴龜形上設關紐反其背屹立以為鐙盌其腹容水以沃燼制作銘載真漢物也紹興古器評

耿氏鐙

延光四年二月耿氏

作鐙比二工張襃造

銘云延光四年二月耿氏作鐙比二工張襃造全作漢隸可愛也 鐘鼎款識

延光四年所作兩漢器物銘存於今者皆是篆文獨此鐙用隸 洪氏隸續

羊鐙

熙寧中得於鳳翔盩厔高三寸八分深三寸二分徑五寸六分容二升銘十有二字曰仲父作尊萬子子孫孫永寶用盖仰以承燭羊鐙同制即羊燈也紹興古器評

有柄鳳龜燈銘見後考古圖

此鐙以鳳為柄龜為趺上下有銘皆四字考古圖

甘泉上林宮行鐙銘見後考古圖

銘云河東為甘泉上林宮造行鐙重六斤十兩五鳳

二年王回夫山工誼作第二

車宮丞燭槃

車宮銅丞燭槃重三斤八兩五鳳四年造 扶

車宮銅丞燭槃重三斤八兩五鳳四年造 扶

攷古云車宮不知何所銘曰車宮丞燭槃也 鐘鼎款識

齊安爐

齊安宮銅熏爐容五升其蓋重五斤六兩神爵四年

齊安宮銅熏爐容五升 其蓋重五斤六兩神爵四年

曲宮壽夫中佐史工司馬讓造第一百卅一　廿三

曲宮壽夫中佐史工司馬讓造第一百三十一　二十三

右器藏廬江李氏攷古云齋安宮未可攷鐘鼎款識

博山爐

天興子孫

富貴昌宜

天興子孫

富貴昌宜

右銘藏廬江李氏攷古云重一斤七兩中間荇葉有

文曰天興中子孫又曰富貴昌宜按漢故事曰太子

服用則銅博山香爐也鐘鼎款識

丞相府漏壺

廿斤十二兩六年三月己亥年史神工譚正丞相府

二十斤十二兩六年三月己亥年史神工譚正丞相府

銘二十有二字視其銘文則漢器也考古圖

武安侯鈁

武安侯家銅鈁一容一石二斗重四十二斤第一

武安侯家銅鈁一容一石二斗重四十二斤第一

右武安侯家器銘不知所從得按漢書景帝後三年封田蚡武安侯又楚思王子授元壽元始中再封武安侯銘無年月未知果誰所作又按帝紀楚懷王時嘗封髙祖為武安侯然驗其刻畫疑非髙祖時器金石録

館陶釜

河東所造
三斗銅慶

河東所造
三斗銅慶

釜重十二　釜重十二
斤長信賜　斤長信賜
館陶家第　館陶家第
二　二

右銅釜銘云長信賜館陶家按漢書外戚傳竇皇后女嫖封館陶長公主又百官公卿表長信詹事掌皇太后宮景帝中六年更名義信少府張宴注曰以太后所居宮為名也居長信則曰長信少府居長樂則

曰長樂少府然則景帝時宮名長信則竇太后居是宮無疑銘雖無年月然知其為竇太后賜館陶公主亦無疑也金石錄

軹家釜

軹家容三斗重四斤廿朱

軹家容三斗重四斤二十銖

銘一十有九字按軹家不可攷釜甑皆漢器也攷古圖

軹家甑

軹家容四斗五升重十斤一兩九銖

軹家容四斗五升重十斤一兩九銖

三年工丙造第五

三年工丙造第五

銘曰軹家與軹家釜銘文同俱藏京兆孫氏 鐘鼎款識

平周鉦

平周金銅正

平周金銅正

平定五年受

平定五年受

右律管銘藏晁無咎學士家云始建國元年正月癸酉朔日制按晉書律歷志律古以竹或玉為之平帝時王莽始易以銅又漢書莽以十二月朔癸酉為建國元年正月之朔二說皆合也金石録

六藝之一録卷十五